



## Lackiersilikone & Silikonfarben

### S-Serie

Die Pigmente der S-Serie bilden die Grundlage mit denen alle menschlichen Hauttöne hergestellt werden können. Sie bestehen aus einer Komponente, die dem transluzenten Silikon (z.B. *Dragon Skin*, *Ecoflex*) hinzugefügt wird. Sie können in allen Silikonem (kondensations- und additionsvernetzend) verwendet werden.

Erfahrungsbasierendes **Mischverhältnis**: 2-3 Pigmenttropfen auf 10 g Silikon (A+B gemischt). Vor der Verwendung gut schütteln.

### M-, LY-, F-Serie

Diese 2-Komponenten Farben wurden speziell zur Bemalung von Additionssilikonem (Platinkatalysator, z. B. *Dragon Skin*, *EcoFlex*) entwickelt. Die Farben bestehen aus einer eingefärbten A- und einer durchsichtigen B-Komponente, die zu gleichen Teilen miteinander vermischt werden. Die Verarbeitungszeit nach dem Mischen der Komponenten beträgt bei Raumtemperatur (23°C) ca. 10 Min.; wärmere Temperatur verkürzt die Verarbeitungszeit, die Zugabe von Lösungsmittel verlängert sie.

Um beste Ergebnisse zu erzielen, sollte das Silikonenteil so bald wie möglich nach der Entformung bemalt werden. Die zu bemalende Oberfläche muss frei von Verunreinigungen (z. B. Trennmittelrückständen) sein. Zum Reinigen können Lösungsmittel wie z. B. Toluol, Xylen oder Naphta verwendet werden. Test: Um zu prüfen ob alles Trennmittel entfernt ist, das Silikonenteil über die Haut ziehen.

Jede Farbschicht muss vor dem Auftrag einer neuen Farbschicht trocknen. Hierzu lässt man das bemalte Silikonenteil entweder 2 Stunden trocknen oder forciert die Trocknung, indem man die Farbschicht ca. 3 Minuten anfähnt.

Beim Auftragen von FuseFX Silikonfarben sollten keine Latexhandschuhe, sondern Vinyl-, Nitril- oder Plastikhandschuhe getragen werden. Zwischen dem Auftrag der einzelnen Farbschichten lose Pinselhaare entfernen.

Die Farben der **M-Serie** eignen sich ausgezeichnet zur Herstellung von absolut naturgetreuen Hauttönen. Die besten Ergebnisse werden erzielt, wenn die Farben in dünnen Ebenen übereinander gelegt werden. Da sie halbtransparent sind, lassen sie die darunter liegenden Farbschichten durchschimmern und verhalten sich so wie menschliche Haut.

Die Farben der **LY-Serie** dienen zur Perfektionierung der Bemalung. Üblicherweise werden sie nach den Venen- und Blush-Farben aufgetragen, um die Tiefenwirkung der Hautfarbe noch besser in Erscheinung treten zu lassen.

Die Farben der **F-Serie** sind speziell für Hersteller von Silikonfiguren, Puppen oder SFX (Spezialeffekten) entwickelt worden. Sie beinhalten eine höhere Pigmentkonzentration, um intensivere Effekte zu ermöglichen sowie mittels Airbrushtechnik eine schnellere Bedeckung zu gewährleisten.

## Basisanleitung zur realistischen und dauerhaften Bemalung einer Gesichtsmaske aus *Dragon Skin* Additionssilikon



### Es werden folgende Farben verwendet:

*S-301 Light* (Pigment zum Einfärben des Silikonobjektes; hier in *Dragon Skin* gemischt), *M-108 Blue*, *M-105 Blush*, *LY-01 Layering Light*, *M-102 Tan*, *M/F-110 Clear*, *WS Mattierungspuder*

### Erhältlich als MPK-01 Med Pro Kit!



1. Zum Anmischen Part A und B zu gleichen Teilen in einen Mischbecher geben und 15-20 Sekunden miteinander mischen.



2. Zum Auftrag mit dem Pinsel oder Schwämmchen, kann die Mischung unverdünnt verwendet werden. Um die Silikonmischung zu sprühen, das ca. 2-fache an Lösungsmittel hinzufügen. Toluol, Naphta und die meisten geruchlosen Lösungsmittel sind gut geeignet (vorab testen). Nur in gut belüfteten Räumen und mit Gasmasken sprühen.



3. Die Lippen und Nasenlöcher werden mit einer verdünnten Schicht **M-108 Blue** per Airbrush (ca. 15 psi bzw. 1 bar) gesprüht. Einige Lagen aufsprühen. Übersprühte Farbe mit einem Wattestäbchen und Lösungsmittel oder Alkohol reinigen.



### Lackiersilikone & Silikonfarben



4. Mit einem kleinen Fächerpinsel wird **M-108 Blue** unverdünnt auf die Wangen-, Nasen- und Stirnpartie gepinselt. 3 Minuten anföhnen.



5. Die Lippen und Nasenlöcher mit einer verdünnten Schicht **M-105 Blush** airbrushen. 3 Minuten anföhnen.



6. Mit einem großen Fächerpinsel eine Lage **M-105 Blush** über das gesamte Gesicht auftragen. 3 Minuten anföhnen.



7. **LY-01 Layering Light** mit einem großen Fächerpinsel als dünne Schicht über das gesamte Gesicht auftragen. 3 Minuten anföhnen.



8. Über die blau bemalten Flächen an Wangen, Nase und Stirn **M-105 Blush** mit einem kleinen Fächerpinsel auftragen.



9. **M-105 Blush** mit einem flachen, abgerundeten Pinsel über die Lippen und Augen auftragen. 3 Minuten anföhnen.



10. Mit einem großen Fächerpinsel **M-102 Tan** in einer dünnen Schicht über das gesamte Gesicht verteilen. 3 Minuten anföhnen.



11. **M-105 Blush** mit einem kleinen Fächerpinsel über Wangen und Nasenpartie pinseln. 3 Minuten anföhnen.



12. **M/F-110 Clear** in einer sehr dünnen Schicht über das gesamte Gesicht auftragen.



13. In die noch feuchte Schicht **M/F-110 Clear** das **WS Mattierungspuder** vorsichtig und sparsam mit einem Pinsel auftragen (vorab testen). Das Silikon wird mattiert ohne die Farben zu beeinflussen. 4 Minuten anföhnen oder 3 Stunden trocknen lassen. Ist die Schicht trocken, das Gesicht unter fließendem Wasser abspülen.



14. Mit **M/F-110 Clear** eventuell Glanz auf die Lippen auftragen und trocknen lassen bzw. föhnen.

Ein Video der hier beschriebenen Anwendung sehen Sie auf [www.kaupo.de/Produktkatalog/Lackiersilikon/FuseFX.html](http://www.kaupo.de/Produktkatalog/Lackiersilikon/FuseFX.html)

Farbübersicht:

Unter o. a. Link downloaden oder bei uns als Original-Farbmusterkarten anfordern.